

Värskas Gümnaasiumi ainekava põhikooli III kooliastmele	
Ainevaldkond:	Kunstiained
Õppeaine:	KUNSTIÕPETUS
Klass:	7. klass
Tundide arv õppeaastas:	35 tundi/1 tund nädalas
Rakendumine:	1.09.2012, täiendatud 1.09.2020
Koostamise alus:	Põhikooli riiklik õppekava; Värskas Gümnaasiumi õppekava
<p>1. Õppeaine kirjeldus</p> <p>Põhikooli kunstõpetuses omandatakse visuaalse hariduse algtõed ning arendatakse mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi ning kunstioskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises maailmas. Kunst võimaldab põhikooliõpilastel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.</p> <p>Kunstõpetuses kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) uurimine ja oma ideede arendamine, 2) väljendusvahendite loov rakendamine, 3) teadmised visuaalkultuurist, 4) mõtestamine ja refleksioon. 	
<p>2. Õppe- ja kasvatuse eesmärgid</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) oskab loomingulises tegevuses, loovtöö ning uurimise ja refleksiooni käigus kasutada loova ning kriitilise mõtlemise ja probleemilahenduse oskusi; 2) tunnetab ning arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi; 3) eksperimenteerib mõtete, mõistete, kunstitehnikate ja uute meediumidega; 4) rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus; 5) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti; 6) seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut; 7) mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja nüüdiskunsti rolli ühiskonnas; 8) väljendab oma arvamusi ja teadmisi nii suuliselt kui ka kirjalikult, kasutades kunsti oskussõnavara; 9) tegutseb eetilisel ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnades; 10) mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna ning disaininäidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte; 11) omab ülevaadet kunsti, disaini ning arhitektuuriga seotud elukutsetest ja ametitest. 	
<p>3. Õpitulemused</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) teab Eesti ja maailma kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, teadvustab kunsti rolli ühiskonnas; seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut; 2) analüüsib eri ajastute kunstiteoseid nii näitusel kui klassiruumis, mõistab nüüdiskunsti nähtuste laia teemade ringi ning väljendusvahendite mitmekesisust; 3) visandab, kavandab ja maketeerib loovülesandeid lahendades, otsib ja arendab erinevaid lahendusvariante ning isikupäraseid teostusvõimalusi; 4) rakendab loomisel, uurimisel ja kunsti ning visuaalkultuuri tarbimisel infokommunikatsiooni vahendeid; 5) esitleb enda loovtööde tulemusi ja põhjendab valikuid, tõlgendab kaaslaste loovtöid; 6) leiab teadlikult traditsioonilisi või uusi meediume kasutades erinevaid lahendusi, kuidas 	

väljendada oma mõtteid ja teadmisi, kasutab sihipäraselt tasapinnalise, ruumilise ja ajalise loomingu väljendusvahendeid ning kompositsiooni põhimõtteid;

7) analüüsib ruumilist keskkonda ja disainiobjekte eesmärgipärasuse, uuenduslikkuse, ökoloogilisuse, esteetilisuse ja eetilise seisukohast, mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ning parem lahendus;

8) arutleb visuaalkultuuri avaldumisvormide, sümbolite ja kultuuriliste märkide üle, hindab virtuaalset keskkonda eetilise ja turvalisuse seisukohast.

4. Õppesisu

Kunstiteose vorm ja kompositsioon, perspektiiv, värvilahendus.
Materjalide ja tehnika valiku seos sõnumi ja kontekstiga.
Kujutamise viisid (nt stiliseerimine, lihtsustamine, abstraheerimine, deformeerimine jne).
Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile.
Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (joonistamine, maal, skulptuur).
Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video).
Tuntumate teoste näited ja väljendusvahendite muutumine eri kultuuride kunstiajalos (keskajast barokini).
Lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina.
Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus.
Inimese ja ruumilise keskkonna suhted.
Disainiprotsess probleemile uue lahenduse leidmiseks
Tekstid, pildid ja joonised esitluste ja infomaterjalide kujunduses.
Kirjagraafika ja graafilise kujunduse baasvõtted.
Kunstnike, kunstiajaloolaste erialane töö.
Näited Eesti kunstnike loomingust.

5. Õppetegevus

Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd.
Ideest ja eesmärgist lähtuvalt loovtööde materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine.
Töö kavandamine, tegemine, esitlemine ja analüüsimine.
Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni.
Õppekäigud muuseumi, nüüdiskunsti näitustele ja kunstisündmustele.
Ekspositsiooni arutelud, ainealase terminoloogia kasutamine.
Infootsing erinevatest teabeallikatest.
Uurimuste ja visualiseeritud esitluste koostamine ja kujundamine.
Mitmesuguste looduslike ja tehisobjektide ning keskkondade analüüsimine erinevatest vaatepunktidest lähtudes.

6. Hindamise põhimõtted

Hindamise aluseks on põhikooli riikliku õppekava üldosas sätestatu, põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused ja Värska Gümnaasiumi õpilaste hindamisjuhend.
Hindamise eesmärk on toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas. Hindamine annab tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta ning on lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel.
Hindamisel väärtustakse õpilaste teoreetilisi teadmisi, püüdlikkust ja osalemist õppeprotsessis ning pingutust tulemuste elluviimisel. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära.
Õpitulemuste hindamise vormid peavad olema mitmekesised, õpilaste arengut motiveerivad ja vastavuses nende õpitulemustega.
Õpitulemusi hinnatakse numbriliste hinnetega ning sõnaliste hinnangute abil. Numbrilisele hindamisele lisandub suuline tagasiside. Nii sõnaliste hinnangute kui ka numbrilise hindamise

puhul peavad õpilased teadma, mida ja millal hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Õpetajapoolsed suulised sõnalised hinnangud ning numbrilised hinded peavad motiveerima õpilaste arengut kunstivaldkonnas.

7. Füüsiline õppekeskkond

- 1) individuaalseks ja rühmatööks vajalik pind;
- 2) 500luksise päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal ning vesi/kanalisatsioon;
- 3) reguleeritava kõrgusega molbertid või lauad koos joonistusalustega ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused ning projektsioonitehnika;
- 4) DATA-projektori, foto- ja videokaamerate, skanneri ja printeri kasutamise võimalus ning internetiühendus;
- 5) õuesõppeklass.

8. Õppekäigud

Käiakse õppekäikudel muuseumides, stuudiotēs, looduses, näitustel, raamatukogudes jne;

9. Õppematerjal

- 1) kunsti õppe- ja tööraamatud;
- 2) kunstiraamatud, ajakirjad ja teatmeteosed;
- 3) digitaalsed õppematerjalid ja õpikeskkonnad;
- 4) internetiallikad, õppevideod;
- 5) töövahendid ja materjalid praktilisteks töödeks;

10. Üldpädevuste kujundamine

- 1) kultuuri- ja väärtuspädevus
- 2) sotsiaalne ja kodanikupädevus
- 3) enesemääratluspädevus
- 4) õpipädevus
- 5) suhtluspädevus
- 6) matemaatika-, loodusteaduste- ja tehnoloogiaalane pädevus
- 7) ettevõtlikkuspädevus

11. Lõiming teiste ainevaldkondadega

- 1) keel ja kirjandus
- 2) võõrkeeled
- 3) matemaatika
- 4) loodusained
- 5) sotsiaalsed
- 6) kehaline kasvatus

12. Läbivad teemad

- 1) elukestev õpe ja karjääri planeerimine
- 2) keskkond ja jätkusuutlik areng
- 3) teabekeskond
- 4) kodanikualgatus ja ettevõtlikkus
- 5) tehnoloogia ja innovatsioon
- 6) tervis ja ohutus
- 7) väärtused ja kõlblus
- 8) kultuuriline identiteet